



Сидорка Александр Ильич

Учитель биологии Долговской школы Мосальского района Калужской области.

Цветок, шкатулочка и чудик (или всем поклонникам программы Flash посвящается)

Только что завершился Всероссийский конкурс Flash-проектов, организованный журналом «Потенциал», факультетом ВМК МГУ им. М.В. Ломоносова и компанией Adobe (результаты конкурса опубликованы в №8). Уровень работ, участвовавших в конкурсе, превзошёл все ожидания. Все, кому посчастливилось увидеть эти работы, были поражены, а кто-то для себя решил, что обязательно изучит возможности программы Flash и начнёт создавать собственные «шедевры».

Если вы ещё не стали активным пользователем программы Flash, то обязательно им станете, когда прочтёте предлагаемую статью, автор которой – Сидорка Александр Ильич – стал победителем сразу в двух номинациях: «Биология, экология» и «Лучшая статья».

Кто первокласснику Женьке сказал, что в кабинете биологии «шкилеты» страшные есть – не знаю, но на разведку он пришёл один. Назвал меня по имени-отчеству, всё замысловато перепутав, спросил про «шкилеты», но до указанного шкафа не дошёл, увидел компьютер.

– А на Вашем компьютере поиграть можно?

– На нём игр нет.

– А зачем он Вам тогда нужен?

– Я на нём рисую.

– А мне можно?

– Когда компьютер свободен, можно, но недолго.

– А Вы мне покажете, как рисовать?

– Садись.

Запустил Flash. Показал, как мышкой выбирать инструменты рисования. Как менять заливку. Первая Женькина каляка-маляка через 5 минут была готова.

На следующий день их было трое, про шкилеты уже ни слова.

– А Вы можете нам открыть, где рисовать?

Ну, думаю, влип ты, Ильич, от этих быстро не отделаешься, доставать будут на каждой перемене. Но правила поведения объяснил, сказал, что когда машина занята старшеклассниками, даже не спрашивайте про рисование, а если будете ругаться и драться за место у компьютера, выгону окончательно и бесповоротно. Дольше 10 минут не сидеть. Дальше всё объяснял Женька и про инструменты, и про заливку.

За неделю, не спеша, потихонечку они из меня ещё кое-что вытянули. Что-то подсказали старшие ребята. У каждого появилась своя папка, файлы сохранять научились, названия им давать. А самое интересное, что каляки-маляки уже переливались всеми цветами радуги, скакали и прыгали в покадровой анимации. Кто им этот ликбез устроил, не знаю.

Сижу как-то, разгильдяйничая; это значит, что дел по уши, а я их не делаю, надоело. Делай, не делай, они почему-то всё равно не кончаются, а тут Женька со своей бригадой. Вот, думаю, разгильдяйству оправдание есть, вполне даже педагогическое.

– Давайте, – говорю, – я вам покажу, как настоящие рисунки делать.

На лицах недоумение. А мы, мол, до этого чем занимались? У нас же всё красиво, а ещё и сверкает, и прыгает! Ну, думаю, педагог чёртов, зря пацанов обидел. У Фаворского даже немного хуже – анимации нет, а живописью называется. Это я их про себя каляками-маляками называл, они-то так не думали. Но, как говорится, «не плюй в колодец, вылетит – не поймает». Лихорадочно роюсь в запасах рисунков, а они стоят, глазами хлопают.

Открываю Flash, быстренько рисую по центру экрана прямоугольник, f8, на панели назначаю его клипом (фильмом, роликом), называю «Шкатулочка» и захожу в его редактирование, прямоугольник удаляю. Теперь клип есть, но внутри пустой. В нём рисовать и будем.

– А что Вы делаете?

Рано, думаю, это им ещё объяснять.

– Это не обязательно, это я так. Дальше смотрите. Выбираю Файл > импорт > импорт на стадию.

Теперь в глазах напряжённое внимание, губы шепчут слова непонятные, но по слогам справляются.

– Надо найти рисунок, из которого мультик можно сделать. Давайте выбирать.

Выбрали этого клоуна в шкатулочке.



– Два раза по нему щёлкаем. Видите? Клоун на экране. Мы его вставили.

Раздвигаю рисунок трансформацией на весь экран, так рисовать удобнее, а слой 1 закрываю на замок.

– Мы сделаем новый рисунок, его будет легче заставить двигаться. Только рисовать будем по частям. Из каких частей этот рисунок состоит?

– Голова.

– Коробочка.

– Пружинка, – подсказываю.

– Крышка, – завершает Витёк.

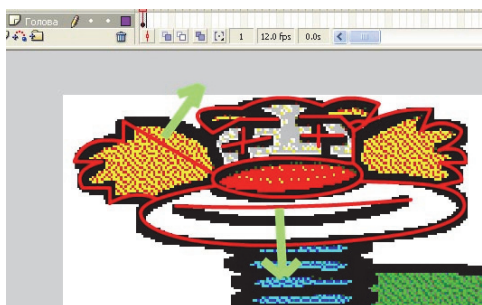
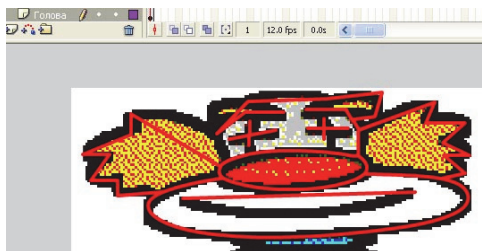
– Каждую часть будем рисовать в отдельном слое. И цвет линии вы-

берем яркий, красный, чтобы на чёрном фоне были хорошо видны.

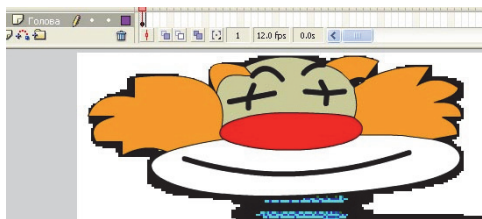
Создали слой, назвали «Голова», а вставленный рисунок закрыли на замок. Беру инструмент «линия» и начинаю обводить голову, волосы, глаза, рот. Всё получается грубо, но не беда, это потом исправим. Овалом рисуем нос, но заливку овала пока удаляем.

– А как сделать, чтоб точно получилось?

– Это мы сейчас стрелочкой поправим.



Искавили стрелочкой всё, что нужно было, подобрали заливку, перекрасили линии, некоторые сделали потоньше. Всё, голова готова. Закрываем слой на замок.



– Пружинку рисовать трудно будет, вон там как всё ровно надо.

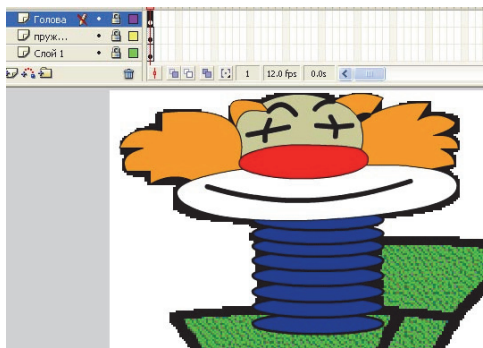
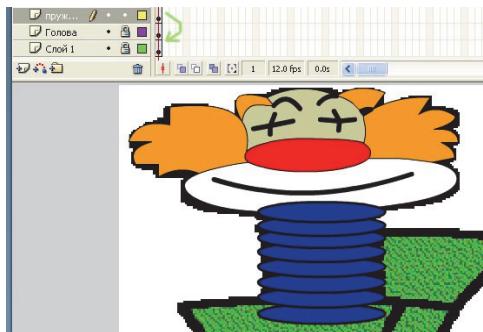
– А это как придумаем. Видите, она из овалов состоит? Давайте нарисуем один, зальем синим, а потом скопируем его несколько раз.

Сделали новый слой, назвали его «пружина», нарисовали один овал с синей заливкой, с нажатой кнопкой «Ctrl» несколько раз перетаскивали мышкой, отпуская на новом месте. Всё, и пружина готова.

– А у Вас пружина на голову залезла!

– И на коробку тоже залезла.

– Это тоже быстро исправить можно. Просто слой «пружина» перетаскиваем вниз, под «голову», и на замок закроем.



– А на коробку всё равно залезает, – говорит Витёк

– Ну и что, – встречается Женька, – а мы коробку выше пружины нарисуем.

Ловко соображают, думаю, мне бы так в первом классе.

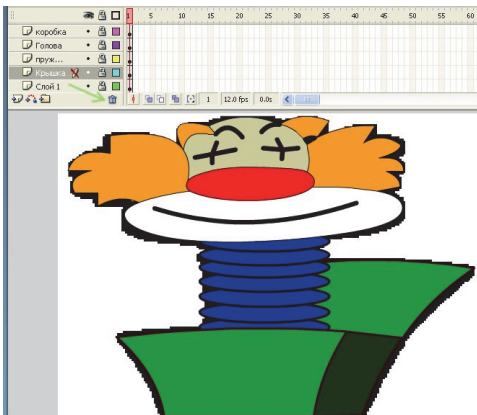
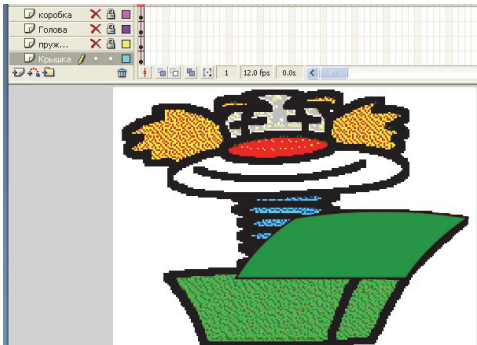
Создаём слой «коробка» над слоем «голова». Обводим, заливаем.

– Всё, – говорю, – теперь и коробку на замок.

– А крышку не нарисовали! – это Женёк.

– Да её сзади рисовать надо, – вмешивается Руслан.

Так, думаю, ещё один сообразительный. И зачем только в школе учителя нужны? Создаём слой «крышка» сразу над вставленным рисунком. Все верхние слои делаем невидимыми и рисуем крышку. Закрываем её на замок. Всё почти готово. Снова все слои делаем видимыми.



А «Слой 1» со вставленным рисунком выбрасываем в корзину, больше он не нужен. Теперь точно всё. Сохраняем и закрываем.

– Давайте теперь мультик делать.

– Э, нет, на сегодня хватит, и так целых пятнадцать минут рисовали. Все по домам.

Выражение лица у меня в этот момент строгое, так что не сопротивляются, уходят. А про себя думаю: «Когда ж ты, разгильдяй, делами займёшься?».

«Утро красит нежным светом...». Подхожу к кабинету биологии. В почётном карауле вся Женькина команда. Женька молча и солидно протягивает руку. От души пожимаю, но, думаю, я ж педагогикой заниматься должен.

– Женья, здороваться можно и словами. А если подают руку, то первым это делает старший. Понял?

– Понял.

– Так кто из нас первым мог подать руку?

– Ты.

Идущие за мной старшеклассники роняют сумки, складываются по полам и начинают тихо повизгивать. Счёт: один – один. Но хороших манер на сегодня хватит. Не всё сразу, пусть это усвоит.

– А когда мультик про клоуна делать будем?

– После четвёртого урока, на перемене за 20 минут и сделаем, не опаздывайте.

Через 2 секунды после звонка Женькина голова уже торчала в двери моего кабинета (при такой скорости ботинки дымиться должны).

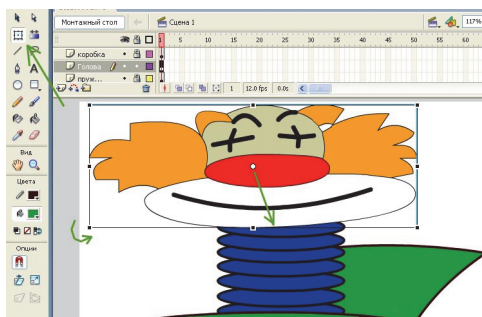
– Давайте мультик делать.

– Десятиклассников из кабинета сначала выпустить.

Не дождалось, просочились где-то между ног. Сразу к компьютеру. Открываем файл «Шкатулочка». Двойным щелчком входим в редактирование клипа, снимаем замок со слоя «голова», выделяем всю голову сразу, клавишей «f8» открываем панель, назначаем клипом (филь-

мом) с названием «Голова». Включаю трансформацию.

– Смотрите, голова может вращаться вокруг кружочка посередине, а если кружок перетащим вниз, она всё равно вокруг кружка вращается, как будто к пружине приделана.



– А пружина как шея получается, – мудро изрекает Женька.

Всё то же самое (только клип называем «пружина») проделываем и с пружинкой. Перетаскиваем кружок вниз, чтобы она вокруг кружка этого поворачивалась, будто к коробочке прикреплена. Первому кадру слоёв «голова» и «пружина» придаём свойство *Движение*. Дальше создаём кадры кнопкой F5, и пошёл процесс анимации. Рассказывать долго, делать быстрее, за 20 минут действительно уложились. И коробочка от-

крываться стала, и клоун выскакивает, и на пружине качается. Звонок.

– А можно, мы после этого урока придём?

– Нет. Вам на сегодня хватит, завтра рисовать будете.

– А можно, мы девочек приведём, показать?

– Всё, только завтра.

Вот и у меня закончился седьмой урок. Дела потом, «шкатулочку» открыть надо. Приделал кнопку, поставил команды, опубликовал, посмотрел – понравилось. Ещё одна Flash-гуляшка, а что с ней делать? Ведь не просто анимацию рисовали, а клип, внутри которого анимация идёт (давно уже привык делать именно так), такой клип потом куда угодно вставить можно. Вопрос: а куда вставлять?

Тоскливый вопрос. Вспомнил, что есть клипы, которые делал ещё тогда, когда учился сам во Flash работать. Сколько лет прошло, а так никуда их и не применил – ни «Чудика», ни «Цветок». А вдруг кому пригодятся? Поэтому и оставляю как приложение к этому рассказу файлы типа «.fla», может быть, кто-нибудь спасёт меня от этой головной боли да применит их к чему-то?

Заимствования

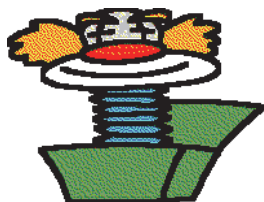


Рисунок неизвестного (по крайней мере, автору этой писанины) художника конца XX века «Клоун в коробочке»

